

ArtEZ Toneelschool

INFORMATIE OVER DE SELECTIEWEEK VAN 12-17 MAART 2018

Beste Kandidaat,

Op maandag **12 maart** start **om 9.00 uur** de definitieve selectie van de ArtEZ Toneelschool te Arnhem.

De selectieweek vindt plaats in het schoolgebouw van de Faculteit Theater te Arnhem, Onderlangs 9, 6812 CE Arnhem.

Indeling:

Er wordt gewerkt in groepen. Elke groep heeft een vaste begeleider. Dit zijn studenten die niet beoordelen, maar zuiver ten dienste van de groep staan. Aan hen kun je dus ook vragen stellen over praktische zaken.

Er wordt, net als tijdens de zaterdagen, gewerkt onder leiding van (gast)docenten van de toneelschool.

Op **woensdag 14 maart** zal er een tussentijdse evaluatie plaatsvinden. De docenten geven dan (met opgaaf van redenen) een bindend advies om de selectieweek al dan niet verder te volgen. De uitslag wordt woensdagmiddag bekendgemaakt. De docenten en studenten waar je mee gewerkt hebt zijn bij de uitslag aanwezig om met diegene die er behoefte aan heeft te praten over de eventuele reden van afwijzing.

1e Opdracht:

Kies zelf twee monologen uit een toneelstuk en leer die uit je hoofd en bereid ze voor om als een scene te presenteren.

Beide monologen moeten rond de 30 regels lang zijn (**echt niet langer!** Ook niet als het korte regels zijn!) Dus even lang als de monologen die we je voor de eerste ronde hebben toegestuurd.

Kies monologen die je mooi vindt, of die je goed vindt, die je tot nadenken aanzetten, ontroeren of aan het lachen maken. Kortom; kies monologen die jij graag wilt spelen.

Denk daarbij na over wie je speelt, waar je bent en wat je daar komt doen.

Bij het presenteren van je monoloog mag je gebruiken wat er in het lokaal aanwezig is. Een van je mede-auditanten kan als tegenspeler fungeren.

Eén monoloog moet dateren uit de periode voor 1850. Denk aan Shakespeare, of de Grieken De tweede monoloog moet een moderne monoloog zijn uit het einde van de 19e, de 20^e of de 21^e. eeuw.

BELANGRIJK: ZET BIJ ELKE MONOLOOG ERBIJ UIT WELK STUK DE MONOLOOG KOMT EN WIE DE SCHRIJVER IS.

Lees de toneelstukken waar de monologen uit komen helemaal.

Kies een monoloog uit een stuk dat al eerder is gespeeld. Kies *geen* eigen teksten, en geen verhalen of gedichten.

2^e opdracht:

Kies een lied uit in de Nederlandse taal dat je goed kent en dat je moet zingen zonder instrumentale begeleiding. Kies een lied waarin je de mogelijkheden van je stem kunt laten horen, en waarvan de tekst jou, als acteur, aanspreekt. Het moet beslist een Nederlandstalig lied zijn; het mag van alles zijn, van cabaret, smartlap tot klassiek, als het maar in de Nederlandse taal is. Kinderliedjes zijn niet toegestaan. Kies een lied dat niet langer is dan 3 coupletten.

3^e opdracht:

Met deze mail sturen we je als bijlage twee korte dialogen. De ene is uit het stuk "Ivanov" van Anton Tsjechov. De andere dialoog komt uit het stuk "De Geit, of: wie is Sylvia" van Edward Albee. Leer van beide dialogen beide rollen uit je hoofd. Lees van allebei de stukken in ieder geval een goede samenvatting zodat je weet waar het stuk over gaat. Als je tijd hebt om de stukken te lezen; nog beter.

Opsturen: Mail de 2 door jou uitgekozen monologen met de naam van het stuk en de schrijver getypt/geplakt in bijgaand format vòòr 28 februari 2018 naar: li.vanloon@artez.nl

(Let op: voeg je eigen naam toe aan de bestandsnaam en vul je naam in op het document alvorens je ze mailt!!)

Uitslag:

Op **zaterdag 17 maart** wordt de definitieve uitslag bekendgemaakt om 17.00 uur. De docenten en studenten waar je mee gewerkt hebt zijn bij de uitslag aanwezig om met diegene die er behoefte aan heeft te praten over de eventuele reden van afwijzing.

BELANGRIJK!!

Neem elke dag gemakkelijk zittende kleding mee.

Deelname aan de week heeft alleen zin wanneer je de opleiding ook daadwerkelijk gaat volgen in het studiejaar 2018-2019. Hier kan slechts in uiterste gevallen van worden afgeweken en alleen in overleg met de studieleiding. Meer informatie over de toneelschool vind je op www.artez.nl/toneelschool

Mocht je besluiten niet deel te nemen aan de selectieweek, laat het ons even weten, en schrijf je uit in Studielink. Mail dan naar:

li.vanloon@artez.nl.

Succes en tot maandag 12 maart!

Vriendelijk groet,

Linda van Loon

Administratief medewerker ArtEZ Toneelschool

li.vanloon@artez.nl